

### **Referencia bibliográfica**

Mariano Lambea: "Música para teatro en los cancioneros poético-musicales del Siglo de Oro", *En torno al Teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*. (Almería, del 5 al 7 de abril de 2002). Antonio Serrano y Olivia Navarro (eds.). Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2006, pp. 125-143.

### **Título**

Música para teatro en los cancioneros poético-musicales del Siglo de Oro

### **Resumen**

Los cancioneros poético-musicales de los siglos XVI y XVII que contienen música polifónica presentan algunas composiciones que, posiblemente, se interpretarían en el teatro como música de carácter incidental. El objetivo del presente trabajo es tratar de discernir hasta qué punto las características internas y estructurales específicamente melódicas y rítmicas de esas obras, a la vez que el sentido de los textos que realzan, permiten asegurar su inclusión en un espectáculo teatral. En el trabajo se incluyen ejemplos musicales para, a partir de su observación y análisis, intentar ilustrar algunas de las referencias expuestas teóricamente en él.